



LES PRINCIPES FONDAMENTAUX DE LA SCÉNOGRAPHIE

JANE JOYET

STAGE PROFESSIONNEL DE 28H

CALENDRIER

4 jours - du Lundi 02 au jeudi 05 juin 2025

HORAIRES

De 10h à 18h

TARIFS

Frais d'inscription : 50€

En cas d'annulation par le stagiaire, les frais d'inscription ne sont pas remboursés

Tarif : 300€

DESCRIPTION DE LA FORMATION

Développer un processus de création autour des dramaturgies visuelles et (re)traverser les principes fondamentaux de la scénographie. Les participant.e.s seront initié.e.s au « cahier de références » : mood-boards, croquis, maquettes... Venez prendre connaissance de la totalité de la création en allant des inspirations jusqu'aux termes budgétaires..

Scénographe et plasticienne, Jane Joyet explore le décroisement des disciplines théâtrales et plastiques aux côtés de plusieurs compagnies et principalement avec La Cie s'appelle Reviens. Elle travaille également en étroite collaboration avec la metteuse en scène Alice Laloy.

Après des études en arts appliqués, elle rejoint en 1998 l'École supérieure d'Art Dramatique de Strasbourg. Depuis 23 ans, elle écrit ses propositions scénographiques avec des metteur.e.s en scène, qui pour la plupart, explorent des théâtralités aux dramaturgies non-linéaires.

Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc
95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois

Association loi 1901 / Siret : 539 189 779 00025 / APE : 9001Z / Licences : L-R-20-568 ; L-R-23-989 ; L-R-23-990
www.theatre-halle-roublot.fr

Le stage à destination des étudiant.e.s, marionnettistes, comédien.ne.s (professionnel.le.s ou en cours de professionnalisation) a pour objectif de sensibiliser les participant.e.s à une approche décroisée et inventive en traversant les principes fondamentaux de la scénographie.

Une recherche de matières (recherches photos), un rendu final (rouille, peinture laquée, nacre, métal brut, bois patiné...) et une « pré-maquette » permettront de visualiser dans l'espace de jeu vos propositions scénographiques.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Madame Monsieur

Age :

Adresse :

E-mail :

Nom et Prénom :

Profession :

Téléphone :

Avez-vous une pratique de la manipulation ou de la construction de marionnettes ?

Si oui, quel type de marionnette ?

Avez-vous une pratique du théâtre ?

Autre activité artistique ?

Pourquoi souhaitez-vous faire ce stage ?

ÉLÉMENTS A ENVOYER :

- le formulaire d'inscription dûment rempli et signé
- un curriculum vitae
- un chèque d'inscription de 50 € à l'ordre du Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc

En cas d'annulation par le stagiaire, les frais d'inscription ne sont pas remboursés

LE DOSSIER EST A ADRESSER À :

Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc – 95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois

DATE ET SIGNATURE :

Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc
95 rue Roublot, 94120 Fontenay-sous-Bois

Association loi 1901 / Siret : 539 189 779 00025 / APE : 9001Z / Licences : L-R-20-568 ; L-R-23-989 ; L-R-23-990
www.theatre-halle-roublot.fr