



Compagnie NoS CRÆTHERA
Charleville-Mézières - France
portée par l'association MIROIR NOIR

L'ISLE AUX SINGES
Dossier de production
31/10/2024

L'ISLE AUX SINGES

DOSSIER DE PRODUCTION



Contact direction artistique :

Coraline Charnet : +33 (0)6 51 83 02 65

Tristan Lacaze : +33 (0)6 46 01 49 50

Contact production :

administration@noscraethera.com



Compagnie NoS CRÆTHERA
Charleville-Mézières - France
portée par l'association MIROIR NOIR

L'ISLE AUX SINGES
Dossier de production
31/10/2024

L'ISLE AUX SINGES

Avant première : 09 Janvier 2025 (Théâtre Halle Roublot - Fontenay-sous-Bois)

Première : Septembre 2025 (Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes - Charleville-Mézières)

90 min
À partir de 12 ans

Fresque Scénique Simiesque

L'Isle aux Singes, rêverie du mystérieux groupe de musique "Psychopompes" (fictif), plonge dans l'imagerie occidentale des singes et nous en partage une traversée. Ce rituel musical et halluciné, parfois grotesque, invite à la nécessité du retour au sauvage où l'humain laisse place et observe. Son langage protéiforme, kaléidoscopique tire son inspiration de l'éthologie, du cinéma ou encore de la pop culture.

Au plateau, 4 interprètes entremêlent vidéo, théâtre, marionnettes et musique en une expérience de fabrique d'images, en quête de l'endroit où libérer ces singes captifs de nos projections, de cet imaginaire «humain trop humain».

DISTRIBUTION

Conception, mise en scène, construction : Coraline Charnet, Tristan Lacaze

Interprétation : Coraline Charnet, Pierre Dupont, Arthur Hubert, Laura Le Velly

Animation, peinture animée : Coraline Charnet

Composition, arrangement : Tristan Lacaze

Scénographie : Guillemine Burin des Rozières

Création lumière : Arthur Geydan

Chargée de développement : Mélanie Marchand

Coaching Vocal : Manon Cousin

Cheffe opératrice vidéo pvr : Mathilde Blanc

Assistant caméra : Roméo Lefèvre

Electronique : Arpschuino

Consultantes primatologue : Marion Laporte (Institut Jane Goodall), Amandine Renault (P-WAC)

MENTIONS

Production : Miroir Noir • **Coproductions :** Théâtre Halle Roublot / Cie Espace Blanc, L'Echalier - Agence Rurale de Développement Culturel, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Le Théâtre de Laval - Centre National de la Marionnette, Espace Michel Simon - Ville de Noisy-le-Grand • **Soutiens :** l'Espace Périphérique (Ville de Paris- La Villette), l'Eté Culturel 2022 et 2023 - Jeunes Estivants, un dispositif de la DRAC Grand Est coordonné par Scènes & Territoires, Caranusca, La Nef, Le Jardin Parallèle, Compagnie les Enfants Sauvages - Salle Jacques Brel, Ville de Charleville Mézières, Département des Ardennes, Département du Val-de-Marne, Région Grand Est, l'Agence Culturelle Grand Est, L'Institut International des Arts de la Marionnette dans le cadre d'un accueil en résidence Tremplin, le TJP Centre Dramatique National Strasbourg - Grand Est, L'Institut des Systèmes Complexes-PIF, B.O. Ressourcerie, Cultures du Coeur 08, HT Services.

Compagnie NoS CRÆTHERA - Association MIROIR NOIR

contact@noscræthera.com | +33 (0)6 46 01 49 50

APE : 9001Z | SIRET : 90445730600010 | Licence : L-D-22-335



CALENDRIER DE CRÉATION

La Compagnie est à la recherche de partenaires, co-production (2025) et temps de résidences pour cette création.

RÉSIDENCES DE CONSTRUCTION ET DE CRÉATION

2022

Février (2 semaines) :

dramaturgie et construction - Tremplin ESNAM (Charleville Mézières - 08)

Juin (1 semaine) :

construction - Théâtre Halle Roublot (Fontenay-sous-Bois - 94)

Juillet (2 semaines) :

construction - Dispositif Jeunes Estivants (Charleville Mézières - 08)

Novembre (2 semaines) :

construction - Théâtre Halle Roublot (Fontenay-sous-Bois - 94)

2023

Octobre (1 semaine) :

répétitions - Salle Jacques Brel (Monthermé - 08)

Novembre (2 semaines) :

répétitions - Salle polyvalente (Liart - 08)

2024

Janvier (2 semaines) :

répétitions - Espace Périphérique (Paris - 75)

Février (1 semaine) :

répétitions - NEF (Pantin - 93)

Février (1 semaine) :

répétitions - Espace Sorano (Vincennes - 94)

Mars (2 semaines) :

répétitions - Théâtre Halle Roublot (Fontenay-sous-Bois - 94)

Avril (2 semaines) :

répétitions - Le Jardin Parallèle (Reims - 51)

Mai (1 semaine) :

répétitions - Festival Mondial des Théâtres de Marionnette (Charleville-Mézières - 08)

Juin (2 semaines) :

répétitions - Théâtre Halle Roublot (Fontenay-sous-Bois - 94)

Septembre (1 semaine) :

répétitions autour de la musique - Le Forum (Charleville-Mézières - 08)

Octobre (2 semaines) :

répétitions - Plateau de Répétition Agence Culturelle Grand Est (Sélestat - 67)



Compagnie NoS CRÆTHERA
Charleville-Mézières - France
portée par l'association MIROIR NOIR

L'ISLE AUX SINGES
Dossier de production
31/10/2024

Novembre (12 jours) :

répétitions - L'Echalier (Saint Agil - 41)

Décembre (9 jours) :

répétitions - Théâtre Halle Roublot (Fontenay-sous-Bois - 94)

2025

09 janvier :

Avant-première - Théâtre Halle Roublot (Fontenay-sous-Bois - 94)

20, 21 et 22 janvier :

Plateaux Marionnettes 2025 - Théâtre Halle Roublot (Fontenay-sous-Bois - 94)

08 mars :

"Gorilla Gorillai" Performance/Extrait de L'Isle aux Singes (dans le cadre de *Par Court*) - TJP CDN (Strasbourg - 67)

Avril ou Mai (1 semaine) :

répétitions/reprise - en recherche de lieu - demande en cours

Juin ou Juillet (1 semaine) :

répétitions/reprise - en recherche de lieu - demande en cours

Septembre (1 semaine) :

répétitions/reprise - Théâtre de Laval - Centre National de la Marionnette (Laval - 53)

Septembre :

Première (4 représentations) - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières - 08) - dates à venir

Saison 2025-2026 :

Représentation(s) - Théâtre de Laval - Centre National de la Marionnette (Laval - 53) - dates à venir

Février 2026 :

Représentation(s) - Festival Marionnetik(s) - Espace Michel Simon - Ville de Noisy-le-Grand (Noisy-le-Grand - 93)



Compagnie NoS CRÆTHERA
Charleville-Mézières - France
portée par l'association MIROIR NOIR

L'ISLE AUX SINGES
Dossier de production
31/10/2024

FICHE FINANCIERE

Prix de cession pour 1 représentation isolée :

4000 € TTC

Pour le prix de cession de représentations en séries, merci de vous adresser à

administration@noscraethera.com

Équipe :

6 personnes en tournée (4 interprètes , 1 régisseur lumière/général et 1 régisseur son/vidéo)

Planning pour 1 représentation isolée (prévisionnel) :

J-2 soir : arrivée des régisseurs

J-1 : 2 services (arrivée début d'après midi équipe artistique)

J : 1 service de répétition et représentation

1 service à prévoir pour le démontage

J+1 : départ de toute l'équipe

Frais annexes pour une représentation isolée

Frais de transports décors et équipe (refacturation des frais) :

Location camion L2 H2 à j-2 ,transport du décor, 2 régisseurs et 1 direction artistique/interprète

Frais de carburant et de péage en supplément

Frais de transports des 3 interprètes (refacturation des frais) :

1 aller retour train (2nde classe) de Brest

1 aller retour train (2nde classe) de Lille

1 aller-retour train (2nde classe) de Charleville Mézières

15 nuitées tarif syndeac (à la charge de l'organisateur) :

Pour information, la compagnie privilégie les hébergements collectifs (gites, etc...)

4 chambres single et 1 chambre double

9 repas midi tarif syndeac (à la charge de l'organisateur)

Le producteur Miroir Noir relève et applique la CCNEAC.

Compagnie NoS CRÆTHERA - Association MIROIR NOIR

contact@noscraethera.com | +33 (0)6 46 01 49 50

APE : 9001Z | SIRET : 90445730600010 | Licence : L-D-22-335